

*Synthese Mimesis Emergenz –
der Zeitpfeil in der Informatik*

Martin Warnke
Kulturinformatik
Universität Lüneburg

» Grenzflächen« Dagstuhl

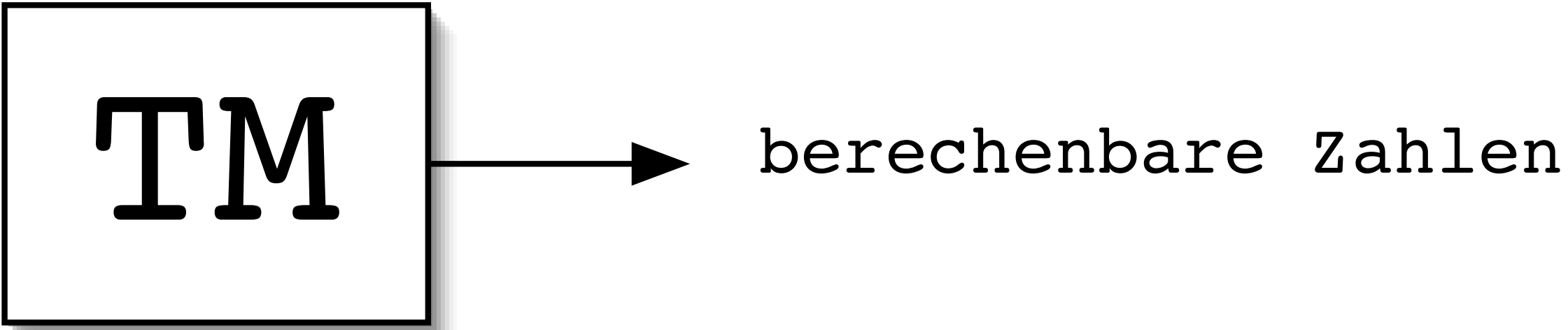
Die Zeit der Computer

Berechenbarkeit und Kontingenenz

Synthese, Mimesis, Emergenz

Synthese

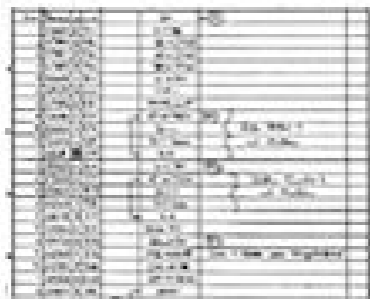
TM

A diagram consisting of a white rectangular box with a black border and a drop shadow. Inside the box, the letters 'TM' are written in a bold, black, monospace font. A black arrow points from the right side of the box to the text 'berechenbare Zahlen'.

`berechenbare Zahlen`

Informationsästhetik

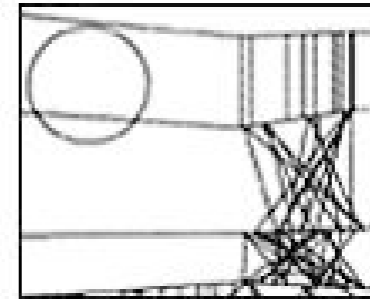
Programmtext
in Maschinensprache
auf Papier



Zeichnung
als Fahrbehele
auf Lochstreifen



Zeichnung
als Strichmenge
auf Papier



Computer SEL ER56



Zeichenmaschine
Graphomat Z64



Frieder Nake, Zufälliger Polygonzug, 1963



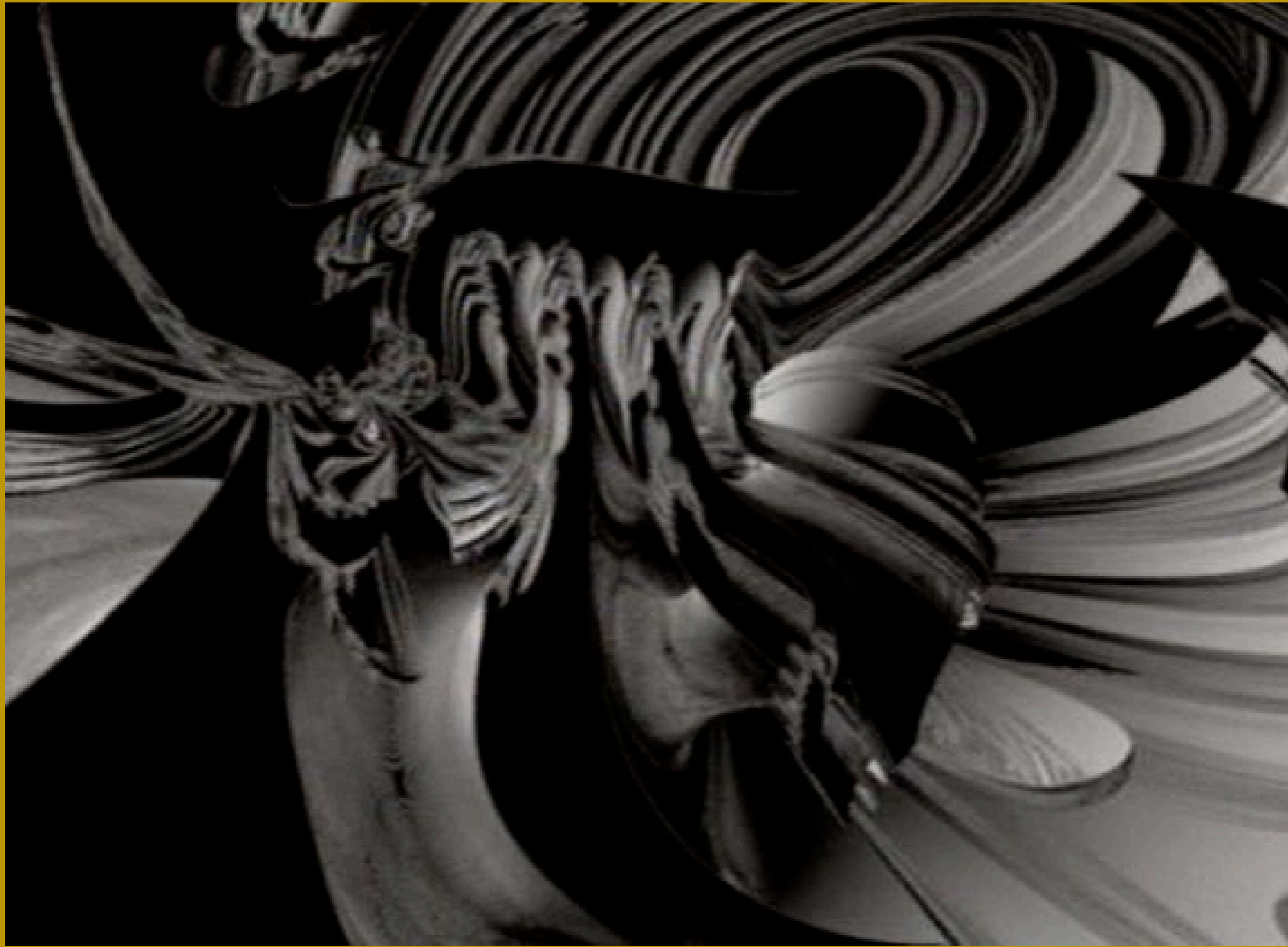
Herbert W. Franke, Horst Helbig:
Nr. 124, 1984



Andy Kopra: Fire, 1988



Thorsten Fleisch: gestalt, 2003



G. Stickel, Autopoem, 1967

Und ein Signal tanzt.

Diese Funktion denkt und denkt.

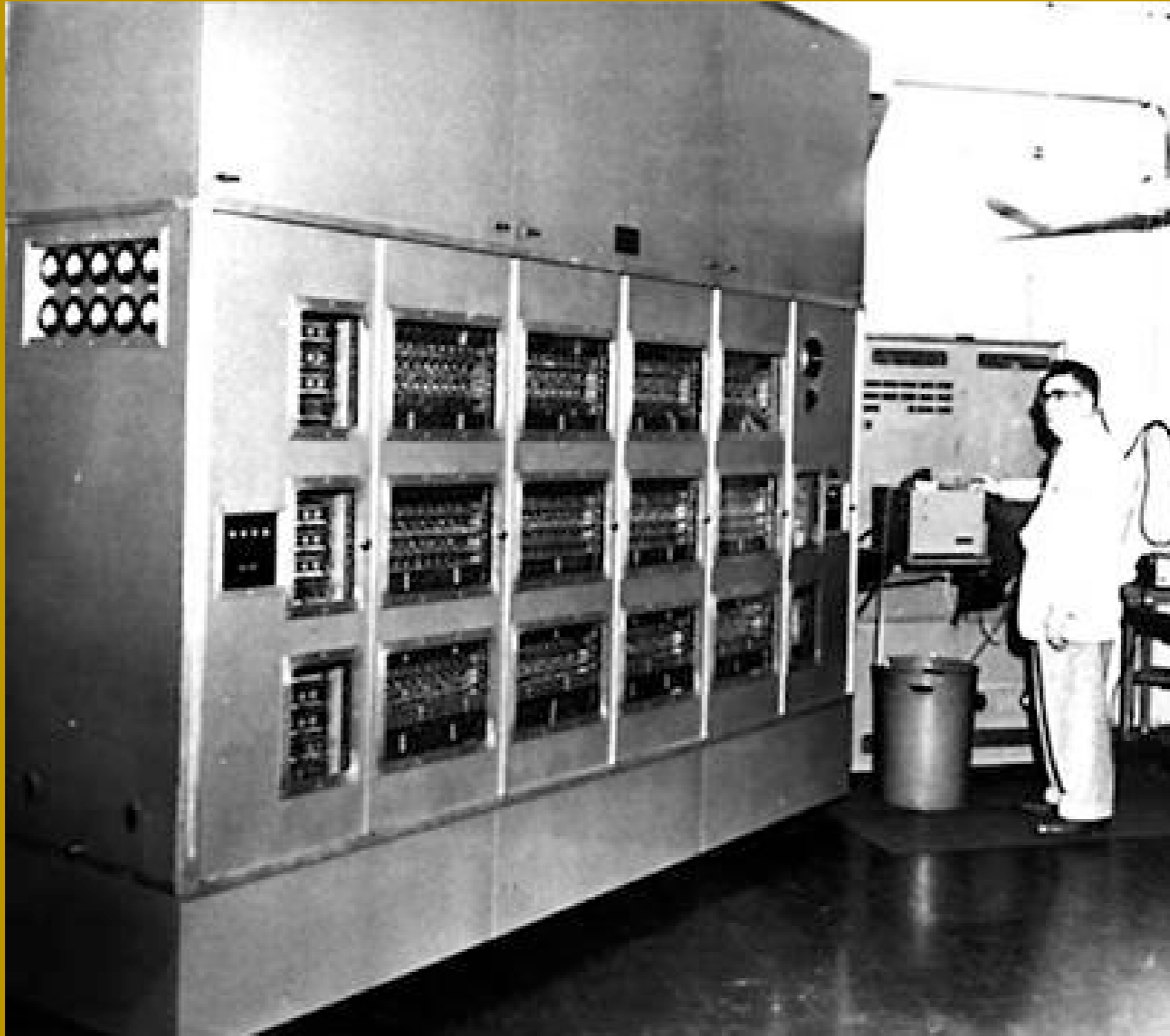
Wer einen kalten Leser befragt, ist ein Fehler.

Geräusche zittern aus der Analyse.

Motoren sprechen neben dem Motiv.

...

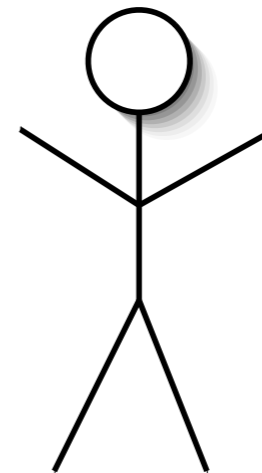
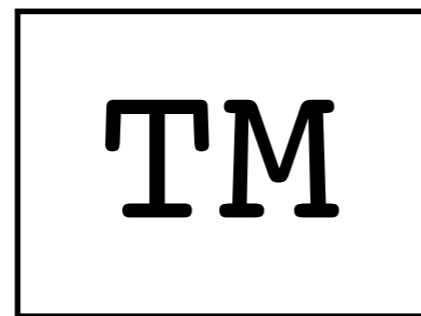
Lejaren Hiller und Leonard Isaacson: Quartet No. 4 for strings "Illiac Suite" - Experiment One



Mimesis

Berechenbarkeit

Kontingenz



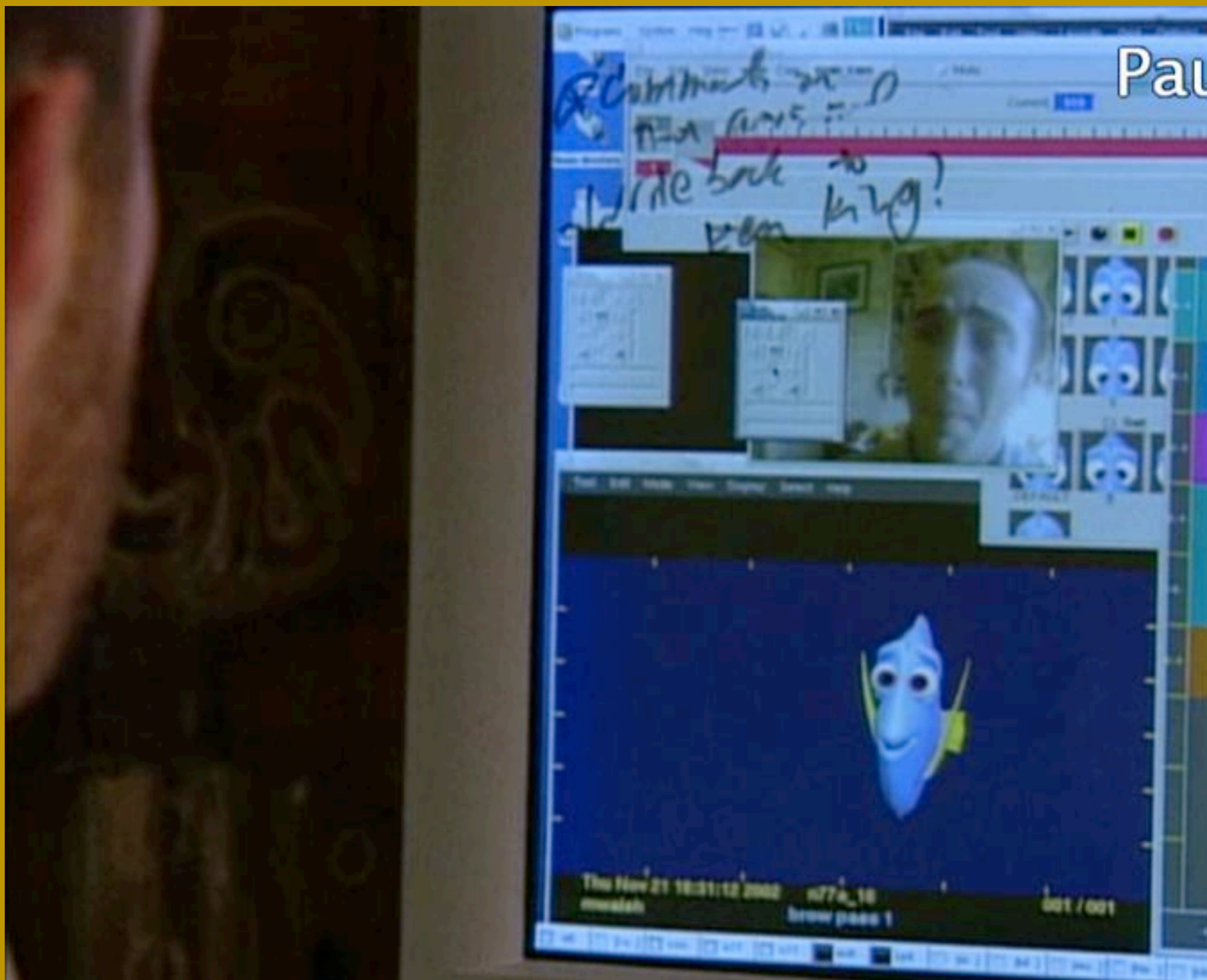
Motion Capturing: Lord of the Rings



Finding Nemo: Making Of: 8:31 - 8:50

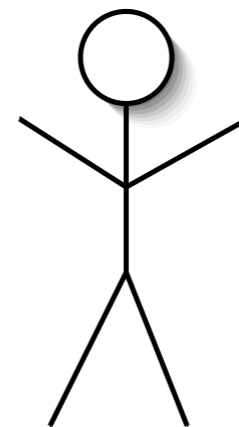
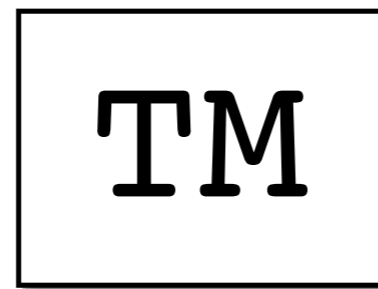


11:29 - 12:15



Berechenbarkeit

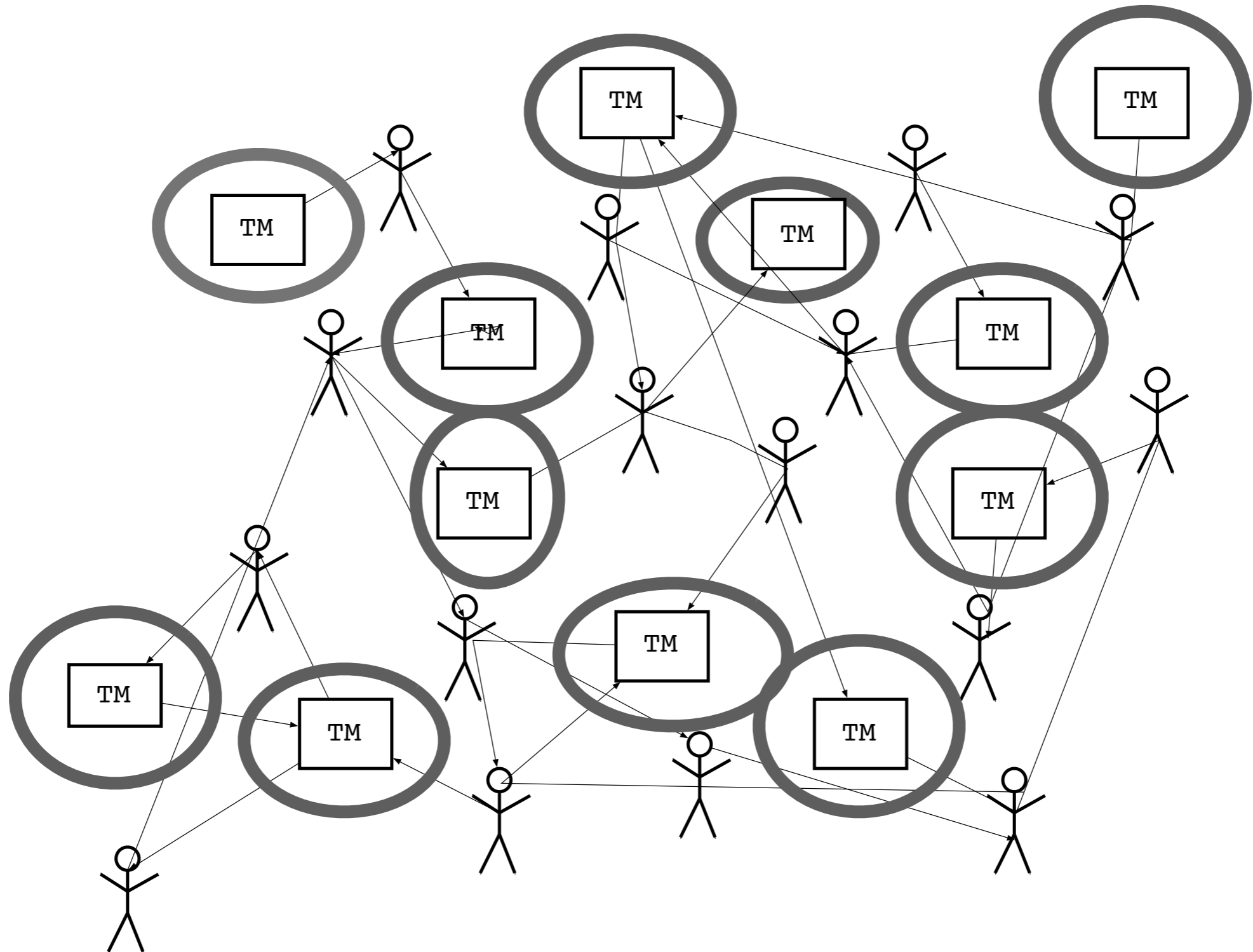
Kontingenz



The Adventures of André and Wally B., Pixar, 1984

Geri's Game, Pixar, 1997

Emergenz



finis